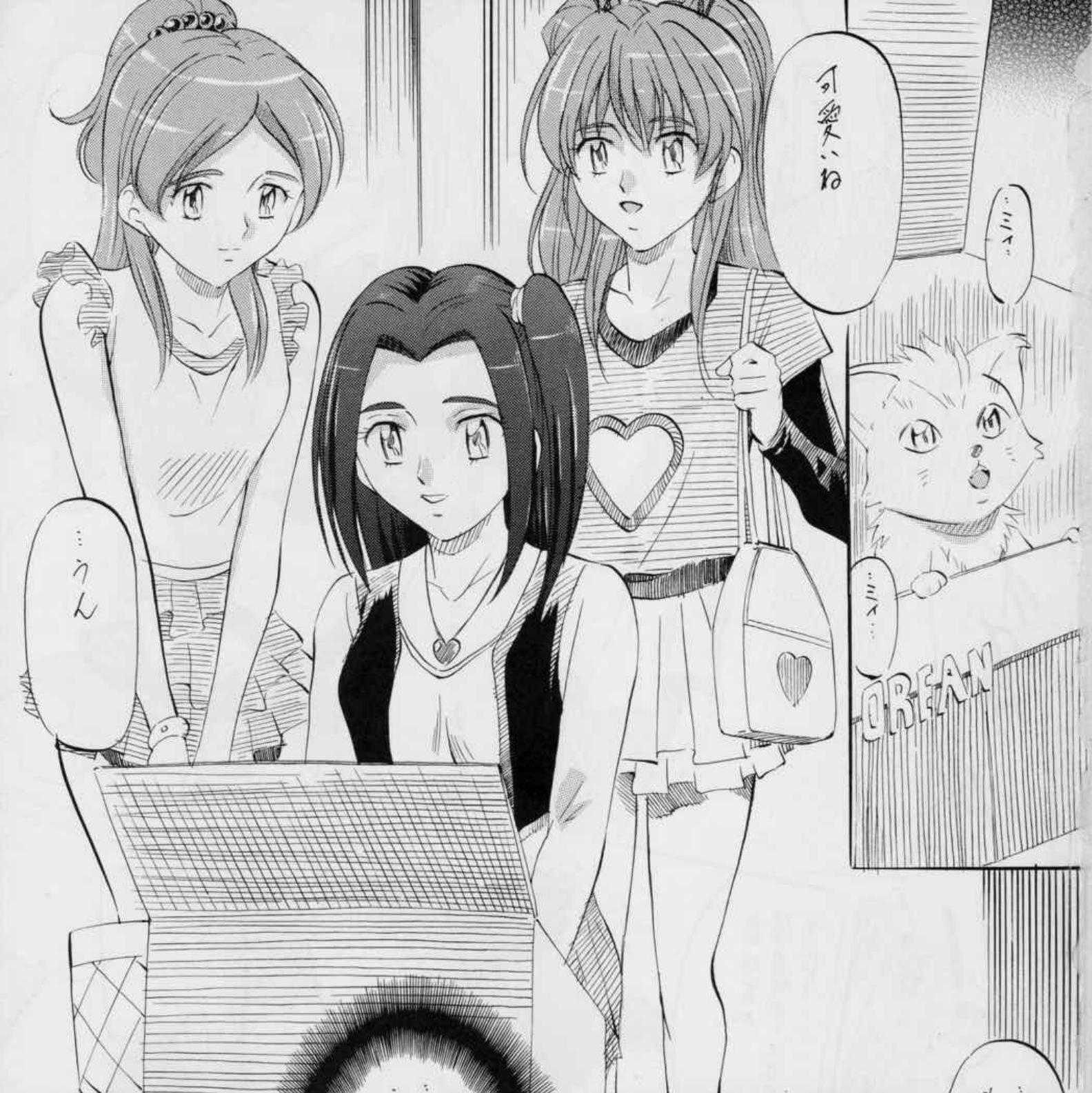


Cure
Smile!



R-18





…ごうへあなただ

衰弱者に
慣れ慣れしく私の弱さ
やがて

…おんな











なや木を復活した...
セイレンー

はあ?

はあ...

違う騙さんへちのけ
あなたがさよ

ハニ

まだなんとか
戯ふらを…!!

この女にたがえりこ
仕事もこじこじやれ!!

たがりの報へをきけ方

……どうしてやあんこまだ
の……何たあたの……
オトナヤシ!!



…東へたのハ
伝達のアリキニア

…何を決まへばよ

!!

わ
わ

おはような、こまばー

べヌメラティヒーデムドナ

ふとこな時に
他人の配付

キを出さないじ

ハガラシムトナ
ハ配なら

今すぐにならぬ方





ふふ、衣となぞり



お前を底へだえ
くかけつけ

アガニ
くう



あのような目にあわすに

消えたものを…





私たちにあふらわ
なから…

ビートル対
あくまむかわ

ええ…あんな目に
あらずで…

私のことを…

黒川が来だ

私はこの二つの
信じるに殺されたのよ

黙れ!!

いいだろう。あの二つをさ
く良くな木落の底にね木々
落としてやる!!

敵の船団だから
お前のことをあなた様だ
信じる方です。

オレの前にとくさん入り口
開けたものだ



どうやる気分け: ダイビング!!

はあっ

わわ...

はああ

何を今更

仲の良かった
二人には

変わった
しまった

あの風の
ようだ

もう

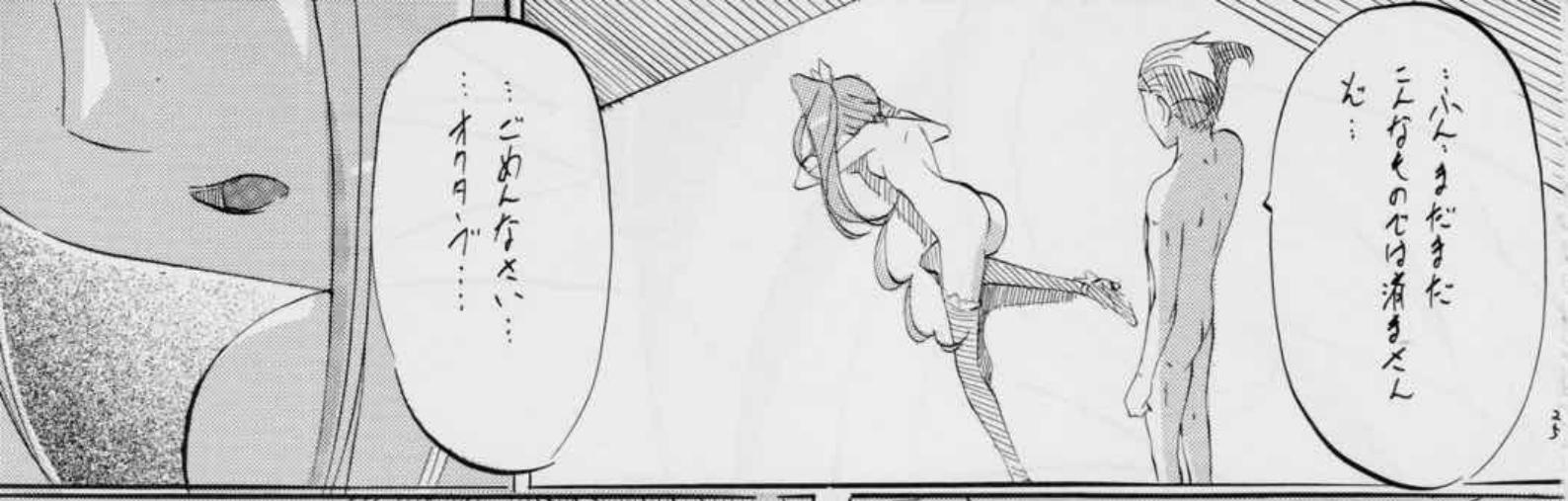
後悔はない
くへられない

…今は

今の私は大丈夫
冬の夜、あわ











サイドリ～ビートの話。

正直、1回の方の期待値はそれほど高くなかった。実はキャラデザ、設定共に“原点回帰”を目指した作品でもありました。それが如実に現れていたのが、“二人の心が通、こななければ变身できぬ”と言う部分(…!)個人的にこの設定が復活したことには大歓迎でしたね。何よりこの作品が他の変身美少女ヒーラー線を画いていた所以にモチーフ部分なので。ただ、サイドリはイマイチその部分が生きていなかったと言いますか、けりわけが利いてると言えどもそれは仲が良いことの裏返しなのだろ？し、何より幼なじみと言う盤石な繋がりが最初からあるわけじ、初代のように、あれとも性格も違えば育った環境も全く違う二人が“アリキエ”と言う鮮を得ることで一歩前へなが、いくと言ふカルマはまたく感じない(…!) 正直、これから一年間大丈夫なの？と一話を観ながら思いましたね。ただ、これほど期待値が低いのは、もう言つた基本的な部分だけではなく、キャラ設定にも原因があるのです。いや、個人的にはハトアリのようなお嬢魔女タッチより今回のナリの方が好きなのですぐにハツと見た印象が弱過ぎる、まず外、だけれど髪型が似かよ、いわゆるのが原因ではないかと。なまほの場合は、キャラを見ただけでお互、少しじんな性格が伝わって来るまでは、カリキャラ分け出来ていたのですが、今回の二人はそれに比べて個性が弱く感じられました。実際、TVで動き出した二人を見てもその印象は引き立たないで、キャラの説明も非常に下手げアリが感じられた。これだけ長く続いているのだから“閉視感”的なものがちやうどもしかれませんか…それでも、違ったアプローチの仕方は、いくらでもあると思うんですね。(と言う意味ではハトアリの出た(單はスク良か、左かと思はず)

さて、ここでビートの登場なわけです(…!!)、いや、本当にこの作品の救世主と言えも過言でけなく(…!) 彼女がいなければどうな、といったかと思うくらいにこれから登場の仕方にカッコ良すぎました(-!!) 新戦士の加入は5gogの以降に本格導入されたワケですが、正直、今回のビートが一番インパクトがあきました。(おう、…!!、感じ) また、ビートが登場した際に気付いたのは「三回に削られ初めて敵になるように考えられたんだな」と…!! ピンクと白じゃ、刈刈りなさ過ぎたろ…とすら思ひたのですが、ここに青が入るとすごくシマると言いますか、色々…のバランスがスゴく良くなるんじますよね(…!!)(と言う、た彩りへの気の使、され、だけれど見向けてアソブだけではないってぐぐく) 感動が大きかったのはジラされた上で、登場と言うのもありましたが、何より今日は“仮面アリキエ”と言うレギュラーな存在にあたれで(笑)。(仮面アリキエはこれまでのアリキエだろ、と言う差込みはモカく…!) 今日はスタッフもさすがにミスリードさせ方気くシマンだ、たようじ(笑)。セイレン時代に二人の仲違いを再燃した際、“夜産”と言う言葉に過剰に反応させ、早々に“仲間にちるアリキエ”を立て、ミスで初登場時にはわざわざトリオの元から姿を消すと言ひ念を入れよ(…!!)(ミスの首回りにセイレンと同じ鏡の意匠に入れたものモニタ、いじわる) 今けばカリは騙された…と言う方も多か、たのでは?) たな…ツメに甘いのは、ここまでや、あきなから何故映画の予告で正体を出し(まのめど) オレンジヘヤツがアリキエだと言ひつけすぐに気付きましたが、アリキエも普通に姿を出しているので、逆にミスズには別の、5人目のアリキエだと勝手に思っていましたね。そして、TVに

その正体が判明した時、もうしまいかないと言う。セリフをしゃべらせない、厚底を隠す
ゲーツのデザインもここまで徹底しておきながら何故?と言う。情報が出てなければ、ミューズが
いつで分かっていたとしても、オレンジのアーチキエイの姿に黒衣のオカが出現すれば、この新鮮な驚きが
あたると思うしです。(ゲリ・スピニサーの圧力があたるんですね。)

話は大幅に丫しましたが、新戦士の高アーチドバンティージを差引いても、やっぱリビートは
カット付(=!!) 武器がベースと言うのも変化球で良いです。(エクリオネストラ系で来る
のを思っていたのですが、今流行りの軽音で来るあたり、とすぐと言ふべきじょうねー)
シングル・テイルの髪型がロック少女っぽいので、ベースがすごく似合いますよわ。まだ描く方は
大変じょうけで、必殺技のパンクが新鮮味があり、ビジュアル的には大成功と言ふ所ですね。

マニガの方もビートメイシと言うより、ほんとビート本付(笑)。(かなり前のことを期待して頂いて頂いた方達には大変申し訳ありません) 終って今はやけに、パッション以来の敵幹部系
と言う事で、裏切り者のテールを貼られた者の苦悩と言、それを出せると思いました。元来マンガ
の作品等に多く見られる、最初は敵として現れて、終るのは個人的には大好きなパートですが、アリの場合は
書に目指めるまでの過程を、かなりの尺を取って草に描くのに、これで良い人、います。特にセイラー
の場合にはミューズが正体を明かさないことを運手に取ったりと、割と徹底した悪役ぶり
だったので、正直な所、ミューズではないせよ、ハミィ達、人間の姿にもなるのです。いずれ
新戦士にならのは想像がついたので、こなただう事がいくのには興味深かったです。そんな中
で引かれたのはハミィでしたね。セイラーにどんな仕打ちを受けても、さり受け流しまう
ハミィの懐の深さには感銘を受けました。許すと言うのはなかなか出来ることではないので
(まあハミィは単純に何も考えないだけかも(れません)) そしてアリで描かれる“自己犠牲”
の精神等を盛り込みました。アリ本はもう5冊目にになりますが、今回より作品の
力で強く出すことに注力しました。例えれば体型などは、低めの頭身であたり、細く
長く手足であります。アリの挿写に間にても、お利露骨にはせず、
これからも“少々マニガのH”、ぱ、ハイトな感じにしてみました。ただ、お利線を細くす
ぎると“エッス”にならないので、ある程度肉感的な体型にしてみたりと、その辺のサジ加減
は考慮しました。あと、今回のアリは結構香造に出来いろいろな…と描かれていた気が付きました。
インメータ-泣かせの線のタヌキは相変わらずですが、それでも、動かし易さはとても意識してあ
り、これがこれまでの作品であれば、このラインがこうながって…とか、このバツはこう向こうなるなど
なるんだ…とか…描かれて行く(わけが)で、今回もうち、たぶんけほこう感じました
ね。それに、一見同じようであんながら、それをあの個性に合わせた意匠に取り込まれて、
細部にまでこだわったのが思えた。8年間もかかって、一人も“いつもの感じ”
で片付けてしまいますが、実際こうして触れたところでは、やはり職人感たるが感心ですね。(個人的には、メモディ-ビートのニーハイは○:絶対領域サイコです!)

今回の本、いかがだったでしょうか? 来年また私のハートを射抜くアーチキエイが現れる
ことを期待します。

キルアイト～設定集～①



[クリッショード・キルアイト！]
ふむむ…これにマリナリ、ホホ…
でも過去にはな…ですね…
おそらくライタリストに向ひつけ因人
全員がクリッショード化する思われる
ので…これはわくわく私のオリジナルで
今まで…（アバレ的かそれではあります
せんじで意味…）
“色をなくす”ことでより神聖な感じを
出す…から、772アップした感じに
する…と言うのはセーラームーンから映
美少女戦士ものの伝統美ですね：

映画の宣材などに出ているクリッショード・
メダリのイラストを参考にしましたが、ただ自
己の想いを生み出せるだけではなく、細かい
部分が結構変わっているんですね。なので
もう一度、太所を中心と手を加えてみたのですが…
やはりえ線の多いデザインで、更にゴシックで
（そのためにつぶ全体的にうろこくなり過ぎて
しまうので…これに線を増やせばこれも
減らす…と言う足りるところバランスを取り
ました。



キーライト～設定集～②



(オフ-1)



(オフ-2)

(オフ-1)

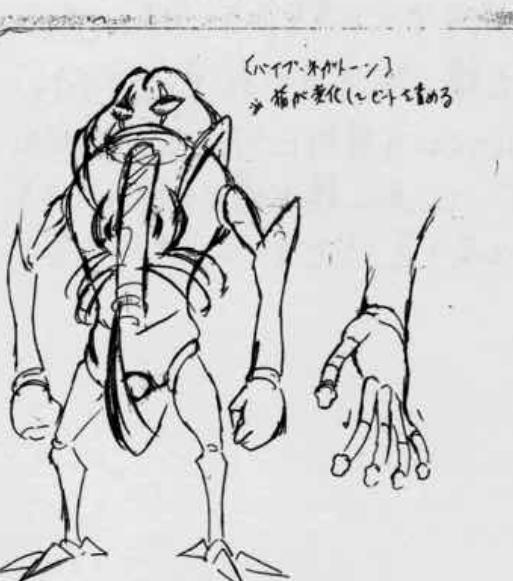
メガネ、リズムと対比にかるキャラですね。
セイレンとハミィは出来前、幼い頃に一緒に
育つといったところの設定です。おもろくですが
同じ猫タイプでもハミィのよう
なデコルテやアーチなどセイレンの方
リアルタイプの2人存在(いいえ、
後者だけが生まれ)を変身能力
を持ったのかたるうえ…
オフ-1も後者のアーチで、
イドトへの闇を突かれ
利用された…と言う所(よ)
ね…

(オフ-1のスケートーン)

バイオスケートーンは人間ライドを使、太めですね。メガネのつま先から手
の大きさを手に入れます。



(オフ-2)



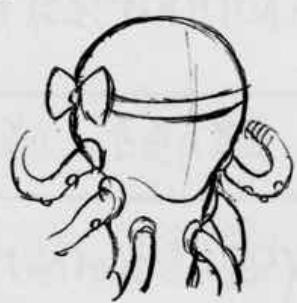
(バイオスケートーン)
×猫が変化してますね

キエイ²ストート～設定集～③

(92-キエイ²)



足がけた
8本!



“触手”と言われても、まさに想像するのには何が
「タコ・イカ」の類だろうか…。そのため「アーマー」を
巨大なタコ・イカの足に適応する、と言うシス・エ-ジン
はマ・カ・メ・イ・ン・メのちよ、エロなシ-ンジモ度を使わせ
れていますよ。 今回のマ・カ・セ・キ・ストート・ウ・ル・フ・ケー
で感じて使用しました。(ただし、やれく戻されたの
シルエット(引出せなかれたのは残念でした。)



[ネガトーン大図鑑!!]

キエイ²シリーズで欠かせないのが、敵側の
朱兵。愛すべきメテレキャラ達ですね。
アーマー・シーラーでんぐエツを出し、じつは
責められちゃうか…毎回楽しく考えます。
メテレにこう言うキャラが出来たいたと、「人間
ではない、責め」が出来方の大変重宝します。

(92-キエイ²)



胸張り

ペイゲー・ライドは“身体遊び”的アーマー
ですね。(結構ペイゲーの方を採用したりしたが
...) 腹を開いて巨大なハゲに出で
アソブを責めろ、と言うのも考えました。
ペイゲー・ネガトーンは個人的に気に入ら
ますね。いつ出でやがったかわからぬが…

[インフォメーション]

* 武装女神の今後(2012年~)の予定ラインナップを紹介(あくまで予定です)
べ、変更、あるいは中止になる可能性もありますのでご了承下さい。)

* 亜衣&麻衣外伝 ~薫き聖女・淫魔の章~

* 亜衣&麻衣外伝 ~姉妹百合調教~

* 亜衣&麻衣 ~天日淫舞全録~

* メガヒット御礼の淫獣聖戦同人シリーズ、亜衣&麻衣が1巻に3冊が
ラインナップ!! お見逃しなく!! もしくはこれたなければ淫獣聖戦をなれた!!
大映人気No.1 触手イニex...

* 淫獣学園 ~ブルーカー・荒落の巫女~(仮)!!

* 他にも、懐かしいでは、今年40周年を迎えたおの作品より、峰不二子、
坂根の要素なども予定しています

乞うご期待..!!



[奥付]

[発行日]

H.23年 12月28日

[発行]

大陽出版株式会社

[著]

神無月かな (サ-トル武装女神)

武

装

女

神

